

das konzert

geschichte eines seitensprungs

Um einen Seitensprung, beziehungsweise einen nicht geschehenen Seitensprung geht es in der Komödie **Das Konzert** von **Hermann Bahr**. Ausführen will den eigentlich der allseits be- und gerühmte Konzertpianist Heink. Doch die jeweiligen Ehepartner wissen ihn zu verhindern. Regisseur **Alexander Veit** hat die Originalfassung des Stücks stark gekürzt und auf die wesentlichen Figuren und Fakten reduziert. Sein roter Faden ist der Hotelmanager Pollinger (Klemens Plail), der mal brüsk kommentiert, mal freundschaftlich agierend dem Stück jede hinein zu interpretierende Moralpredigt nimmt. Unter-



stützt wird er darin von **Vitus Meisinger**, der die musikalische Pointierung auf dem Klavier besteuert. ez

■ **Das Konzert**, 16./17./22./23./24. März, jeweils 20 Uhr, Hotel Corbin, Freising