

Hotel soll Bühne für Theaterstück abgeben

Erfolgs-Regisseur Alexander Veit inszeniert die Bahr-Komödie „Das Konzert“

Freising (af) – Bei „Menschen im Hotel“ ist der Gedanke an Literatur und Theater nicht weit. Nicht nur wegen des gleichnamigen Romans von Vicky Baum. Schließlich haben sich große Literaten in Grandhotels die Klinke in die Hand gegeben, dort gewohnt, die meiste Zeit ihres Lebens verbracht.

In Anlehnung an diese Tradition hat der Direktor des Freisinger Feng Shui-Hotels „Corbin“, Marc Sielhöfer, die Idee geboren, im eigenen Hause ein Theaterstück aufzuführen: Sozusagen, weil sich in Hotels immer schon große und kleine

Dramen abgespielt haben und abspielen, wie bei einer Pressekonferenz am Dienstag zu erfahren war. Zusammen mit dem Theatermacher Alexander Veit stellte Sielhöfer das Projekt vor.

■ Ein bewährtes Team

Demnach soll es im März 2007 im Speisesaal zu sechs Aufführungen der Komödie „Das Konzert“ von Hermann Bahr kommen. Die Inszenierung wird von dem Freisinger Pianisten und Komponisten Vitus Meisinger begleitet. Veit sprach im weitesten Sinne von Avantgar-

de. Meisinger lasse Klassik, etwa Versatzstücke von Rachmaninoff anklingen. Am Gelingen des Projektes arbeitet auch Anne Pham, die sich wie Veit bereits in Verbindung mit dem „Freisinger Theatersommer“ einen Namen gemacht hat. Pham zeichnet für die Koordination verantwortlich. Der Regisseur erklärte, er sehe die Herausforderung darin, „an ungewöhnlichen Orten Theater zu spielen“. Er habe sie gerne angenommen.

Veit und Sielhöfer wollten das Vorhaben als Prozess verstanden wissen. Es sei von Anfang an nicht klar gewe-

sen, ob man auch in den Zimmern Theater spielen wolle, Hotelgäste womöglich in die Handlung einbezogen würden. Fest steht nach den Worten von Sielhöfer, dass der Hotelbetrieb weitergeht, die Kundschaft über die Vorstellungen informiert und aufgefordert werde, sie zu besuchen. Ein Teil der Karten sei für Hotelgäste reserviert. Veit gab zu verstehen, das Stück sei noch nicht fertig, der Ausgang im Moment „noch offen“. Die Vorstellungen sind für 17., 22., 23. und 24. März geplant. Die Premiere findet am Freitag, 16. März, um 20 Uhr, statt.